

在“刷屏时代”重塑阅读—— 共读课如何让独中学生的 思维“动起来”

文/吴君仪

霹雳育才独中宣教处主任

三年来，在共读课上既有力不从心的时刻，也有被学生投入活动而感到欣慰的瞬间。看到他们完成一本书的学习、呈现成果、用心反思，我明白——阅读的价值从未消失，只是需要被点燃。

王者荣耀、Minecraft、抖音、小红书……这些名词几乎占据了00后的日常生活。他们还有时间看书吗？

在谷歌（Google）、百度、ChatGPT等搜寻工具普及的今天，学生似乎不再需要从书本中检索资料。的确，与二十年前相比，资料的搜集方式早已今非昔比。

但身为教育工作者，我们肩负的不只是“输入知识”的任务，更重要的是培养能力与思考力。

共读课的意义与误解

在独中图书馆同仁打下的“阅读江山”中，有一门课叫“共读”，它不仅能提升学生的阅读率，更能透过活动设计，培养他们的表达、创造与思辨能力。

有些人以为共读课是“拿一本书来读读”——其实大错特错。阅读活动的形式其实可以非常灵活。在设计课程时，除了向尊孔独中资源处主任陆素芬老师取经之外，也请教了尊孔独中华文科副主任郭文杰老师，他们认真又无私地分享了多种适合课堂进行的读物与活动设



2025年《悦·读》年刊

计，让我顺利展开共读课。朗读、赏析、绘本创作、人物造型设计、仿写短文或诗歌、场景重现、故事接龙等等，这些都能成为课堂的一部分。共读课不只是“读”，更是“让阅读动起来”的过程。

课程的实践与成果

育才独中的共读课目前设在高中文班，选择的读本以内容生动、主题贴近生活为主，如《小王子》、《牧羊少年的奇幻旅程》、《蛤蟆先生去见心理医生》与《缺了一角的圆》等。

第一堂课，我发放了“阅读兴趣问卷”，结果显示——多数学生几乎不看书。那一刻我明白，这阅读培养任务或许没能像想象中那样美好呢！

后来，上了几堂课后发现学生其实挺配合的，大部分学生在活动中努力投入与展现创造力。当发现成果未到达所期望的高度，我就将选书方向转换一下，课程活动也要进行调整。就这样每周两节课，一年至少能完成六本书所设计的活动。即使不是人人把书看完，他们也能在同学的分享中有所感悟。

阅读延伸与学生成长

前段时间因电影《哪吒之魔童闹海》热映，学校购入了《封神演义》。学生通过动画认识角色，再从原著中比较差异，进而了解“改编”与“经典”的意义。在这样的课堂中，只要学生愿意，他们的思维就会被点亮，也能在阅读活动中学习观察、表达与体会。

三年来，在共读课上既有力不从心的时刻，也有被学生投入活动而感到欣慰的瞬间。看到他们完成一本书的学习、呈现成果、用心反思，我明白——阅读的价值从未消失，只是需要被点燃。

愿这一堂堂“出走课本的阅读”，继续燃起他们心中那一点光。📖

