

在数字浪潮下，独中图书馆的未来： 从“藏书地”到“知识中枢”的转型

文/编辑部

在线上游戏和短影音占据学生日常的今天，来自不同独中的教育工作者们不约而同地面对着同一个挑战：如何让学生重拾对深度阅读的热情？三位图书馆同仁：刘善城（吉隆坡循人中学图书馆馆长）、吴君仪（霹雳育才独中宣教主任）及黄彦清（沙巴保佛中学图书馆主任）的实践，为我们揭示了当前独中图书馆的共同困境——资源环境并非万能，学生对纸质书的冷淡源于媒介环境的彻底改变。

三位作者首先都坦诚地指出了理想与现实间的巨大“裂缝”：

- 刘善城观察到学生在图书馆“低头滑着手机”，短影音取代了深度阅读，他也意识到，AI时代的图书馆不能再只是“借还书”的地方
- 吴君仪提到，多数学生“几乎不看书”。
- 黄彦清提到虽然新图书馆拥有“空间宽敞明亮，馆藏近万册”，但仍“难以真正点燃学生对阅读的兴趣”。



图片来源：Chatgpt

2025年《悦·读》年刊

然而，他们的探索也为我们指明了方向：未来的独中图书馆，必须从传统的“借还书场所”转型为集学习中心、创意实验室和社区交流平台于一体的“知识中枢”。这种转型，是应对 AI 时代挑战、重塑阅读意义的关键所在。

一、空间功能的重新定义：从“安静”到“协作”

传统的图书馆强调安静与秩序，但未来的图书馆需要拥抱协作与创造。它不再只是一个存放书籍的物理空间，而是承载思想流动和实践的灵活学习空间。

- 多功能区域划分：图书馆必须划分出清晰的区域，以满足不同学习需求。除了必要的静思区用于深度阅读，更应设置协作区，提供可移动的家具和技术支持，鼓励小组讨论和项目学习。
- 制作与创意空间：引入简单的多媒体设备、手工工具，甚至 3D 打印机，让学生将阅读和思考的成果转化为实际作品。这实现了“让阅读动起来”的核心理念，学生可以制作绘本、录制阅读心得，将抽象的知识具象化。
- 展览与分享区：设立常设或流动的主题展览区（如黄彦清主任改造后的校史室），让知识墙从单纯的文字变为“视觉的邀请”，使阅读成果能够被看见、被讨论。

二、资源与服务的数字化延伸：虚实整合

未来的图书馆服务必须打破实体与数字的界限，实现虚实整合的学习生态系统，以适应学生的数字习惯。

- 建立数位资源门户：建立图书馆专属的线上平台（如 Google Site），将纸质馆藏与线上的延伸资源（电子书、数据库、主题视频、播客）链接起来。这不仅拓展了馆藏的深度，也让信息能“在线上延伸”。
- AI辅助的个性化推荐：利用数据分析工具，根据学生的阅读兴趣和学习主题，为他们提供个性化、精准的书籍和资源推荐，帮助学生克服“读什么”的茫然。
- 跨媒体内容策展：图书馆应策展高质量的影音资料、纪录片等，引导学生从流行文化（如电影）延伸至原著经典，培养他们对“改编”与“经典”进行比较和深度理解的能力。

三、角色定位的深化：从“管理者”到“课程合伙人”

图书馆馆长或主任的角色必须从传统的“借还书管理者”，升级为阅读教育的领导者与课程顾问，成为推动全校阅读与探究式学习的“核心引擎”。

- 深入学科合作：图书馆应作为各学科的“资源中心”，主动与教师合作，共同设计结合馆藏资源的探究式学习项目或主题共读课。例如，结合历史课设计文献检索活动，或结合艺术课设计绘本创作工作坊。
- 培养信息素养和思辨能力：在信息爆炸的时代，图书馆的重点应放在教授学生如何高效检索、评估信息的真伪，以及如何将阅读内容应用于思辨性讨论中。这是应对AI时代“信息焦虑”的关键能力。
- 构建教育人脉网络：持续通过考察团、阅读营等形式，建立与外部教育者和学校的交流网络。正如三位老师的实践所证明，这种外部交流能有效将新的“创意”和“视野”带回校园，打破“学校小”或“资源有限”的局限。

结语：让裂缝中折射出来的阳光流淌光彩

独中图书馆的未来转型，硬件和技术是基础，但最核心的资产仍是教育工作者“点燃孩子心中那一点光”的信念和毅力。未来的图书馆将是一个“最静”的地方，让人在喧嚣中停下来；也是一个“最动”的空间，让思想流转，创意实践。

正如黄彦清老师所言，我们相信，“裂缝中的阳光”——只要我们多一点坚持、多一点创意，就能在数字时代的挑战下，为孩子们保留一方宁静、点燃他们的好奇心，并最终让他们“学会从容地去生活”。📖